SOUL BAG ENFIN EN KIOSQUE! DOSSIER DE PRESSE



Contact : Nicolas Teurnier (Rédacteur en chef) - Jacques Périn (Directeur de publication) SOUL BAG - 25, rue Trézel - 92300 Levallois-Perret

Tél.: 01 47 30 84 16 - Courriel: soulbagmag@club-internet.fr

Site: www.soulbag.presse.fr

SOMMAIRE

1. Communiqué de presse	p.3
2. Un bref historique de <i>Soul Bag</i>	p.4
3. Au sommaire de <i>Soul Bag</i> n°196	p.5
4. Le CD <i>Soul Bag</i>	p.6





SOUL BAG ENFIN EN KIOSQUE!

Sortie 19 septembre 2009

Voilà une décision mûrement réfléchie : après 41 ans d'existence et 195 numéros parus, Soul Bag décide de s'exposer dans les kiosques !

Avec une nouvelle maquette, toute en couleur, et une pagination augmentée, *Soul Bag* se fait un lifting. Le fond en revanche ne change pas. *Soul Bag* continuera à décliner la *Great Black Music* populaire dans tous ses états – blues, rhythm & blues, soul, funk, gospel, zydeco.

Soul Bag n'a jamais choisi la facilité. Il a toujours privilégié les créateurs, les originators, sans exclusivité de style ou d'époque, refusant de suivre les modes forcément passagères. Aujourd'hui, il paraît en kiosque au « pire moment », aux dires des professionnels, alors que la presse magazine subit la crise de plein fouet et voit beaucoup de titres, notamment musicaux, disparaître.

Le pari est bien sûr risqué, mais nous avons l'audace – ou l'inconscience – de penser que *Soul Bag* n'a pas son équivalent dans les linéaires des marchands de journaux et qu'un public existe qu'il n'a pas encore atteint (ou qui hésite à s'abonner).

Tarif:6€

Avec un CD de 14 titres réservé aux abonnés.



Contact : Nicolas Teurnier (Rédacteur en chef) - Jacques Périn (Directeur de publication)

SOUL BAG - 25, rue Trézel - 92300 Levallois-Perret Tél. : 01 47 30 84 16 - Courriel : soulbagmag@club-internet.fr

Site: www.soulbag.presse.fr



Un bref historique de Soul Bag

En décembre 1968, une équipe de passionnés décide que le blues et la soul méritent mieux que les rares articles accordés par la presse jazz ou rock. Pour informer les amateurs déjà convertis et amener un nouveau public à la musique populaire afro-américaine, il fallait une revue où il ne soit question QUE DE "ÇA"!

Les débuts ne furent pas faciles : le numéro 1 n'avait même pas de couverture imprimée, tout était "ronéoté". Ensuite, et durant huit ans, seule la couverture fut imprimée. On se souvient encore de ces pages mal encrées, à la limite du lisible. Malgré l'absence de présentation visuelle, la matière était aussi abondante et excitante qu'aujourd'hui.

En octobre 1976 paraissait le premier numéro de *Soul Bag* entièrement imprimé, un spécial lke & Tina Turner. La première couverture en couleurs sera réservée à une photo inédite d'Elmore James (n° 94 - mai 1983). Expérience renouvelée pour le n°100 de septembre 1984 (T-Bone Walker). Ce n'est pourtant qu'en 1991 que la couleur s'imposera définitivement sur la couverture.

La PAO (publication assistée par ordinateur) est apparue dans le n° 110 (été 1987), d'abord de façon empirique, avant d'avoir recours aux services d'une maquettiste professionnelle à partir du n° 129 (hiver 1993).

En 1993, Soul Bag fêtait ses 25 ans et organisait un mémorable concert au Cirque d'Hiver de Paris auquel participaient, en toute amitié, Junior Wells, Otis Grand, Mickey Baker, sans oublier Franck Ash, Benoît Blue Boy, Jean-Jacques Milteau ou encore Patrick Verbeke.

Cinq ans plus tard, c'est le New Morning qui était le cadre d'une fête réservée aux lecteurs. La fine fleur du blues français avait voulu se joindre à l'événement : les mêmes, plus Doo The Doo, les Tortilleurs, The Duo, Amar Sundy, Tao Ravo & Vincent Bucher et tous les autres, trop nombreux pour être cités. Tommy Castro et Deborah Coleman étaient aussi de la "party".

A partir du numéro 182 (mars 2006), sans augmenter son prix, *Soul Bag* s'enrichit d'un CD qui, en 14 titres, présente un large panorama de l'actualité discographique du blues et de la soul.

En 2009, après quarante ans d'existence et 195 numéros parus, *Soul Bag* est le plus ancien magazine musical spécialisé du monde encore en activité (avec *Jefferson* en Suède, né aussi en 1968). Il sort de la semi-clandestinité de la vente par abonnement pour s'exposer au grand jour dans les kiosques!

AU SOMMAIRE DE SOUL BAG N°196



• Raphael Saadiq : Soul Pérpétuelle.

Sa carrière passée au crible par Sebastian Danchin + interview spécial Oakland.

• Koko Taylor 1928-2009.

Hommage à la reine du blues.

• Champion Jack Dupree : Un Champion Trop Oublié.

A l'occasion de la sortie d'un coffret JSP consacré à Champion Jack Dupree, Gérard Herzhaft revient sur la carrière du grand bluesman.

• 1959-2009 : Les 50 ans du Voyage Au Pays Du Blues.

Retour en 15 photos rares et inédites sur le voyage pionnier de Jacques Demêtre et Marcel Chauvard. Clichés couleurs de Muddy Waters, Howlin' Wolf, John Lee Hooker... à Chicago, Detroit et New York en 1959.

• Cedric Burnside & Lightnin' Malcolm: Mississippi, Années 2000.

Présentation des héritiers groovy du deep blues du nord du Mississippi.

• The Five Blind Boys Of Mississippi : Joyaux du Gospel Moderne.

1ère partie de l'odysée d'un groupe phare de l'histoire du gospel.

• Jabo : Prince Texan.

Portrait du "Texas Prince of Zydeco", chanteur-accordéoniste de Houston.

• Vick Allen : Soul Vérité.

Portrait du chanteur-producteur de Jackson, Mississippi.

• Nico Wayne Toussaint : Blues Sans Frontières.

Interview du chanteur-harmoniciste à l'occasion de la sortie de son nouvel album chez Dixiefrog.

Et aussi: Spencer Wiggins, Billy Lee Riley, Jim Dickinson, Nick Holt, Michael Jackson...

Et plus de 200 chroniques de CD, livres et DVD.

LE CD SOUL BAG



Chaque trimestre, Soul Bag offre un CD à ses abonnés. Sampler de 14 titres sélectionnés par Soul Bag parmi les nouveaux disques chroniqués dans le numéro.

Au menu du CD d'octobre-novembre-décembre 2009 :

- Eddie C. Campbell
- Johnnie Bassett
- The Dynamites feat. Charles Walker
- Lee Fields
- Mighty Sam McClain
- Big James & the Chicago Playboys
- Big Daddy Wilson
- Little Joe Washington
- Rick Estrin & the Nightcats
- Candye Kane
- Mountain Men
- Nico Wayne Toussaint
- Charles Wilson
- Marquise Knox